

Программа внеурочной деятельности «В мире красок»

1. Пояснительная записка

При составлении рабочей программы учитывались следующие правовые и нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (далее – Минобрнауки России) от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС НОО);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации (далее – Минпросвещения России) от 31.05.2021 № 286 (далее – ФГОС НОО);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам (далее – ООП) – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации (далее – Минпросвещения России) от 22.03.2021 № 115;
- Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 "О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности";
- Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 № ВБ-976/04 "О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий" (вместе с "Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий");
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";

- Основная образовательная программа начального общего образования Частного общеобразовательного учреждения ИП Гужаев Рамзан Ризванович (с внесением изменений приказ от 25.08.2026 № 34);
- Локальные акты ИП Гужаев Рамзан Ризванович.

Цель курса - раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

Задачи программы:

- воспитательная** – формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосоздания;
- художественно-творческая** – развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;
- техническая** – осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение курса отводится 0,5 часов в неделю, всего за курс: 1 класс -16,5 часов, 2-4 классы по 17 часов.

УМК предмета для педагога:

- Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор // пособие для учителя - М., Просвещение, 2019;
- Программа разработана на основе авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С.Митрохиной и типовых программ по изобразительному искусству;
- Программа ИЗО-студии «Волшебный карандаш» является программой общекультурного направления. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству;
- Н.А. Горяева. «Уроки изобразительного искусства. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Поурочные разработки. 5 класс» под редакцией Б.М.Неменского

УМК предмета для обучающихся

- Изобразительное искусство, 1 класс: учеб. Для общеобразовательных организаций / Н.А. Горяева, О.В. Островская ; под ред. Б.М. Неменского. – 13-е изд. – М. : Просвещение, 2020. – 127 с.: ил.(Школа России).
- Изобразительное искусство, 2 класс: учеб. Для общеобразовательных организаций / Н.А. Горяева, О.В. Островская ; под ред. Б.М. Неменского. – 11-е изд. – М. : Просвещение, 2020. – 128 с.: ил.(Школа России).
- Изобразительное искусство, 2 класс: учеб. Для общеобразовательных организаций / Н.А. Горяева, О.В. Островская ; под ред. Б.М. Неменского. – 11-е изд. – М. : Просвещение, 2021. – 128 с.: ил.(Школа России).

2. Содержание учебного предмета

Программа внеурочной деятельности предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами художественной деятельности учащихся

являются: - художественное восприятие,

- информационное ознакомление,

- изобразительная деятельность,

- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.

- выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений. На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников.

Этапы программы:

-ознакомительный – 1 год обучения для обучающихся 6–7 лет; -

развивающий – 2 года обучения для обучающихся 8–10 лет; -

исследовательский – 1 год обучения для обучающихся 10–11 лет.

1-й класс «Радужный мир»

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 6–7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Программа состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть:

-Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.

-Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.

-Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок. -Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме -Онлайн экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.

-Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

2-й класс «Мы учимся быть художниками»

На этом этапе формируется художественно-эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

Теоретическая часть:

-Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.

-Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе. -Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.

-Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.

-Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция».

Основные композиционные схемы.

-Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений. -Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия **3-й класс «Мы - художники»**

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

1. Основы художественной грамоты.

Теоретическая часть.

-Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.

-Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе. -Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.

-Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.

-Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция».

Основные композиционные схемы.

-Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений. -Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

4-й класс «Рисуем и исследуем»

На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследование доступных им проблем.

Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение.

Знания и умения, полученные за годы обучения, применяются в создании творческих работ.

1. Основы изобразительной грамоты.

Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.
- Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.
- Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.
- Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.
- Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.
- Композиция. Основные правила композиции:
 - объединение по однородным признакам;
 - соблюдение закона ограничения;
 - основа живой и статичной композиции;
 - группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;
 - подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»).
- Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Посещение выставок.

Цифровые образовательные ресурсы:

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collektion.edu.ru>

Коллекция «Мировая художественная культура»: <http://www.art.september.ru>

Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала: <http://www.musik.edu.ru> Журнал «Начальная школа»: www.openworld/school

3.Планируемые результаты освоения учебного курса

1-й класс

Личностные результаты:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом; -учиться *работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- находить ответы* на вопросы в иллюстрациях;
- делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

- оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- понимать художественную* речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

2-й класс

Личностные результаты:

- осознавать* роль художественной культуры в жизни людей;
- эмоционально «проживать»* художественные произведения, выражать свои эмоции;
- понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

Метапредметные результаты Регулятивные УУД:

- определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом; -учиться *работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- находить ответы* на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать* информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.

Коммуникативные УУД:

- оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
- слушать и понимать* речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на бумагу;
- договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

3-4-й классы

Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать и определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия — умение *осознавать и определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного — умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художественных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес* к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- интерес* к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;

- интерес* к изучению шедевров искусства великих художников;
- осознание* ответственности за выполненное художественное произведение. **Метапредметные результаты** Регулятивные УУД:
- самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
- составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- пользоваться* словарями, справочниками, энциклопедиями;
- осуществлять* анализ и синтез;
- устанавливать* причинно-следственные связи;
- строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать художественные средства* для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы, находить ответы.*

Основные требования к знаниям и умениям

учащихся к концу 1-го класса

Обучающиеся должны знать:

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- изобразительные основы декоративных элементов; - материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением; -моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм; -пользоваться материалами. **учащихся к концу 2-го класса**

Обучающиеся должны знать:

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;

- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
- правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне. ,

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента; -
- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- проявлять творчество в создании работ.

Основные требования к знаниям и умениям

учащихся к концу 3-го класса

Обучающиеся должны знать:

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
- основы графики;

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки);
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента; -
- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- проявлять творчество в создании работ.

Основные требования к знаниям и умениям

учащихся к концу 4-го класса

Обучающиеся должны знать:

- разнообразие возможных выразительных средств изображения;
- значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспективы; -различные виды декоративного творчества: батик, флористика, цветоделие; -основы дизайна;
- творчество мастеров русского искусства: А.К. Саврасова, В.А. Серова, М.А. Врубеля, И.И. Левитана, М. В. Нестерова, К.Е. Маковского.
- правила создания экспозиций, основы прикладной графики.

Обучающиеся должны уметь:

- работать в определённой цветовой гамме;
- добиваться тональной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы;
- передавать пространственные планы способом загромождения;
- передавать движение фигур человека и животных;

-сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
 -свободно рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера; -решать художественно творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.

Оценка эффективности реализации курса

1. Участие в выставках рисунков к общешкольным мероприятиям.
2. Участие в школьных конкурсах.
4. Участие в муниципальных, региональных, всероссийских, международных

Тематическое планирование

Наименование разделов	Количество часов	Электронные учебно-методические материалы
Радужный мир	16,5	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: http://schoolcollektion.edu.ru Коллекция «Мировая художественная культура»: http://www.art.september.ru Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала: http://www.musik.edu.ru
Мы учимся быть художниками	17	
Мы - художники	17	
Рисуем и исследуем	17	

Календарно-тематическое планирование

1-й класс «Радужный мир»

№ урока	Тема занятия	Количество часов	Дата Проведения по плану	Дата проведения по факту	Домашнее задание
1	«Знакомство с королевой Кисточкой».	1			
2	«Что могут краски?»	1			
3	«Изображать можно пятном».	1			
4	«Осень. Листопад».	1			
5	«Силуэт дерева».	1			

6	«Изображать можно в объёме».	1			
7	«Узоры снежинок».	1			
8	«Зимний лес».	1			
9	«Портрет Снегурочки».	1			
10	«Снежная птица зимы».	1			
11	«Дом снежной птицы».	1			
12	«Красивые рыбы».	1			
13	«Моя мама».	1			
14	«Цветы и травы»	1			
15	«Цветы и бабочки».	1			
16	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	1			
17	«Моя семья»	0,5			
		16,5			

2-й класс «Мы учимся быть художниками»

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Домашнее задание
1	«Мои увлечения»	1			
2	«Я и моя семья»	1			

3	Портрет Зайчика – огородника.	1			
4	«Осенние сказки лесной феи»	1			
5	«Мои любимые сказки»	1			
6	«Мамочка любимая моя»	1			
7	«Братья наши меньшие»	1			
8	«Вселенная глазами детей».	1			
9	Изготовление новогодних карнавальных масок.	1			
10	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».	1			
11	Былинные богатыри. Илья Муромец.	1			
12	«Зимние забавы»	1			
13	Конкурс рисунков «Слава армии родной!».	1			
14	Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»	1			
15	Рисование на тему: « Красота вокруг нас».	1			

16	Рисунок-декорация «Сказочный домик»	1			
17	«Любимые герои»	1			
		17			

Календарно-тематическое планирование

3-й класс «Мы - художники»

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Домашнее задание
Основы художественной грамоты. 17 ч.					
1	Вводное занятие. Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	1			
2	Натюрморт из трёх предметов.	1			
3	Рисующий свет.	1			
4	Холодные цвета. Стихия – вода.	1			
5	Теплые цвета. Стихия-огонь	1			
6	Осенний натюрморт	1			
7	Портрет мамы.	1			
8	«Цветы зимы».	1			

9	«Здравствуй ,праздник Новый год!»	1			
10	Вводное занятие, введение в тему.	1			

11	«Листья и веточки».	1			
12	Натюрморт	1			
13	Открытка – поздравление «Защитникам Отечества»	1			
14	Открытка – поздравление «8 марта –мамин праздник»	1			
15	«Мир вокруг нас»	1			
16	Рисование по теме: «Победа!»	1			
17	Выставка рисунков. Подведение итогов.	1			
		17			

4 -й класс «Рисуем и исследуем»

Календарно-тематическое планирование 4 класс

4-й класс «Рисуем и исследуем»

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Домашнее задание
---	--------------	---------------------	--------------------------------	--------------------------------	---------------------

1	Вводное занятие. Рисуноктест «Впечатление о лете». «Деревья».	1			
2	Зарисовка растений с натуры в цвете. Натюрморт.	1			
3	Осенний натюрморт	1			
4	Небо в искусстве.	1			
5	«Отражение в воде». Монотипия.	1			
6	«Зимние забавы».	1			

7	Улицы моего села».	1			
8	Здравствуй праздник Новый Год!	1			
9	Здравствуй праздник Новый Год!	1			
10	Введение в тему. ДПИ «Цветы».	1			
11	«Цветы». Композиция в круге.	1			
12	«Цветы и травы».	1			
13	Открытка-поздравление к 23 февраля.	1			
14	Открытка – поздравление к 8 марта.	1			
15	«День Победы»	1			
16	«Наша галерея».	1			
		17			