

Программа внеурочной деятельности «В мире музыки»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «В мире музыки» составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

Направленность программы «В мире музыки» по содержанию является художественно – эстетической, общекультурной, рассчитанной на 4 года.

Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить музыкальный запас, сформировать нравственно — эстетические чувства, так как именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Целью реализации программы является создание условий для развития творческих способностей и духовно— нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в музыкальную деятельность.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека.

Программа «В мире музыки» направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно— временную природу музыки, ее жанрово— стилистические особенности.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. Дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической) в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др.

В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства.

Рабочая программа учитывает психолого— возрастные особенности развития детей 6—11 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом

индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей— инвалидов и детей с ОВЗ.

Деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «В МИРЕ МУЗЫКИ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом начального общего образования ИП Гужаев Рамзан Ризванович на изучение курса внеурочной деятельности «В мире музыки» в 1-4 классах предусмотрено 68 часов (1 класс -17 часов, 2 класс – 17 часов, 3 класс – 17 часов, 4 класс – 17 часов).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа курса внеурочной деятельности включает несколько модулей.

1. «Шумовые и музыкальные звуки»

Содержание

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки.

Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами.

Формы – музыкально— театрализованные упражнения, конкурс «Шумовые и музыкальные загадки», «Шумовой оркестр».

2. «Разбудим голосок»

Содержание

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие — ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2— 3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого— либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

3. «Развитие голоса»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется

нравственно— эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы — групповые игры, сольное и хоровое пение.

4. «Фольклор»

Содержание

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками русского народа: Рождество Христово, Масленица, Красная горка, Троица расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.

Формы — импровизация игр, хороводов, сказок, КВН.

5. «Музыка»

Содержание

Раздел «Музыка» — призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Формы — экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

6. «Творчество»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно— эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса. *Формы* — творческие игры, конкурсы.

7. «Радуга талантов»

Содержание

«Радуга талантов» — является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно выполняются эскизы декораций, костюмов, их изготовление. Индивидуальная подготовка главных исполнителей. Прогонные и генеральные репетиции, выступление. Важна и непосредственная организация показа концерта: подготовка афиш, программ, подготовка

и проверка оформления, выделение ответственных за декорации, костюмы, музыкальное сопровождение.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально— нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально— эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально— ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс

Приобретение школьниками знаний об общественных нормах поведения в различных местах, на концертах.

У ученика будут сформированы:

- внутренняя позиция ребёнка на основе положительного отношения к школе;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя. понимание чувств других людей и сопереживание им; строить музыкальную деятельность в разных жанрах.

2 класс

Получение ребёнком опыта переживания и позитивного отношения к ценностям общества.

У ученика будут сформированы:

- развитие познавательных интересов, учебных мотивов
- уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов. Ученик получит возможность для формирования:
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;

3 класс

Получение ребёнком опыта самостоятельного общественного действия. У ученика будут сформированы:

вносить необходимые коррективы; уметь планировать работу и определять последовательность действий.

Ученик получит возможность для формирования:

- адекватно использовать голос для вокально— хоровой, сольной деятельности;
- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

4 класс

Целеустремлённость и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей. У ученика будут сформированы: оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки. Ученик получит возможность для формирования: осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; — освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности; — приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности; — умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, и т.п.).

Формой подведения итогов — выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических концертах, участие в школьных мероприятиях, классных часах, инсценирование музыкальных сказок.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	Количе ство часов	Дата Провед ения по плану	Дата проведен ия по факту	Виды деятельности учащихся
1.	Шумовые и музыкальные звуки	1			1. Наблюдение за музыкой в жизни человека 2. Различать настроения, чувства и характер человека 3. Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов 4. Различать на слух старинную и современную музыку
2.	Музыкальные загадки. Дидактическая игра «Угадай звук»	1			1. Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных произведений 2. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке 3. Узнавать по звучанию различные виды музыки из произведений программы
3.	Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя». Звуки нашего настроения. Сила звука	1			1. Наблюдение за музыкой в жизни человека 2. Различать настроения, чувства и характер человека 3. Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов 4. Различать на слух старинную и современную музыку
4.	Разбудим голосок. Музыкально – дидактические игры	1			1. Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных произведений 2. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке 3. Узнавать по звучанию различные виды музыки из произведений программы

5.	Признаки жанра танец. Характеры танцев	1			1.Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша. 2.Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений.
6.	Знакомство с понятием песни. Разучивание песен	1			1. Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении. 2. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы.
7.	Знакомство с музыкальными инструментами Русские народные инструменты	1			1. Исследовать и выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки 2. Исследовать историю создания музыкальных инструментов

8.	Новогодний хоровод. Разучивание песен	1			1. Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении. 2. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы.
9.	Весёлый мультипликационный час. Песни из мультфильмов	1			1. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений 2. Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении. 3. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы.
10.	Танцевальные импровизации под музыку	1			1. Наблюдение за музыкой в жизни человека 2. Различать настроения, чувства и характер человека 3. Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов 4. Различать на слух старинную и современную музыку
11.	Разбудим голосок. Песни о друзьях и дружбе	1			1. Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении. 2. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы.
12.	Разучивание песен ко Дню защитников Отечества.	1			1. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений 2. Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении. 3. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы.

13.	Разучивание песен о маме.	1			1. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений 2. Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении.
14.	Весна – волшебница. Песни о весне.	1			1. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений 2. Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении. 3. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы.
15.	Фольклор. Широкая масленица. Песенки – заклички.	1			1. Создавать музыкальные композиции на основе образцов отечественного музыкального фольклора. 2. Иметь представление о праздниках народов России и их традициях
16.	Музыкальная шкатулка. Чему мы научились.	1			1. Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных произведений 2. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке 3. Узнавать по звучанию различные виды музыки из произведений программы
17.	Праздник: «Радуга талантов»	1			1. Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов 2. Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных музыкальных образов 3. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля
ИТО ГО		17			

2 КЛАСС

№ п/ п	Тема занятия	Количе ство часов	Дата Прове дения по плану	Дата проведен ия по факту	Виды деятельности учащихся
1.	В гости к музыке. Песни о лете	1			1. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений 2. Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении. 3. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы.
2.	Музыкальные загадки	1			1. Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных произведений 2. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке 3. Узнавать по звучанию различные виды музыки из произведений программы
3.	Игра «Угадай мелодию»	1			1. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке 2. Узнавать по звучанию различные виды музыки из произведений программы
4.	Звуки нашего настроения. Сила звука	1			1. Наблюдение за музыкой в жизни человека 2. Различать настроения, чувства и характер человека 3. Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов 4. Различать на слух старинную и современную музыку
5.	Когда мои друзья со мной (творчество Шаинского)	1			1. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений 2. Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении. 3. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы

6.	Разбудим голосок. Музыкально-дидактические игры.	1			1. Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных произведений 2. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке 3. Узнавать по звучанию различные виды музыки из произведений программы
7.	В мире красок и мелодий. Новогодние песни.	1			1. Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении. 2. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы.
8.	Знакомство с музыкальными инструментами. Беседа – диспут.	1			1. Исследовать и выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки 2. Исследовать историю создания музыкальных инструментов
9.	Фольклор. Русские народные песни.	1			1. Создавать музыкальные композиции на основе образцов отечественного музыкального фольклора. 2. Иметь представление о праздниках народов России и их традициях
10.	Новое понятие — встреча жанров. Разучивание детских песен.	1			1. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений 2. Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении. 3. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы.
11.	Песни родного края	1			1. Создавать музыкальные композиции на основе образцов отечественного музыкального фольклора. 2. Иметь представление о праздниках народов России и их традициях
12.	Разучивание песен о папе	1			1. Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении. 2. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы.
13.	Разучивание песен к женскому празднику	1			1. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений 2. Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении. 3. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы.

14.	Что такое опера? Слушание музыкальных произведений	1			1. Размышлять о музыке, ее характере и средствах выразительности 2. Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов
15.	Весна – утро года. Разучивание песен	1			1. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений 2. Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении. 3. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы.
16.	Разучивание песен ко дню Победы	1			1. Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении. 2. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы.
17.	Праздник: «Радуга талантов»	1			1. Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов 2. Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных музыкальных образов 3. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля
ИТОГО		17			

3 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата Проведения по плану	Дата проведения по факту	Виды деятельности учащихся
1.	В гости к музыке. Совершенствование музыкальных навыков	1			1. Наблюдение за музыкой в жизни человека 2. Различать настроения, чувства и характер человека 3. Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов 4. Различать на слух старинную и современную музыку
2.	Музыкальные загадки	1			2. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке 3. Узнавать по звучанию различные виды музыки из произведений программы
3.	Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя». Звуки нашего настроения. Сила звука	1			1. Наблюдение за музыкой в жизни человека 2. Различать настроения, чувства и характер человека 3. Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов 4. Различать на слух старинную и современную музыку
4.	Музыкально дидактические игры	1			1. Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных произведений

					2. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке 3. Узнавать по звучанию различные виды музыки из произведений программы
5.	Признаки жанра танец. Характеры танцев	1			1.Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша. 2.Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений.

6.	Знакомство с музыкальными инструментами. Игра: Узнай музыкальный инструмент	1			1. Исследовать и выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки 2. Исследовать историю создания музыкальных инструментов
7-8.	Новогодняя карусель. Песни к новому утру.	2			1. Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении. 2. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы.
9.	Весёлый мультипликационный час. Песни из мультфильмов. Театрализованное представление	1			1. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений 2. Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении. 3. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы.
10.	Разбудим голосок. Песни о природе, о животных.	1			1. Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении. 2. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы.
11.	Фольклор. Песни родного края	1			1. Создавать музыкальные композиции на основе образцов отечественного музыкального фольклора. 2. Иметь представление о праздниках народов России и их традициях
12.	Разучивание песен о защитниках Отечества	1			1. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений 2. Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении. 3. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы.
13.	Разучивание песен о маме	1			1. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений 2. Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении. 3. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы.

14.	Танец и балет. Игровой момент: «Копилка музыкальных терминов».	1			1.Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам балета. 2.Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.
					3.Выявлять особенности развития образов.
15.	«Мы мечтаю о мире живём...» Музыкально – литературная композиция ко дню Победы	1			1. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений 2. Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении. 3. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы.
16.	Скоро лето. Песни о лете	1			1. Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении. 2. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы.
17.	Праздник: «Радуга талантов»	1			1. Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов 2. Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных музыкальных образов 3. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля
ИТОГО		17			

4 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата Проведения по плану	Дата проведения по факту	Виды деятельности учащихся
1.	В гости к музыке. Музыкальные загадки	1			1. Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных произведений 2. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке 3. Узнавать по звучанию различные виды музыки из произведений программы
2.	Знакомство с понятием оперетта	1			1. Размышлять о музыке, ее характере и средствах выразительности 2. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений
3.	Знакомство с музыкальными инструментами. Оркестровые музыкальные инструменты	1			1. Исследовать и выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки 2. Исследовать историю создания музыкальных инструментов
4.	Разбудим голосок. Наши любимые песни.	1			1. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений 2. Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении. 3. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы.

5.	Игра «До», «Ре», «Ми»...Разгадывание кроссвордов	1			1. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке 3. Узнавать по звучанию различные виды музыки из произведений программы
6.	Танцевальные импровизации. Разучивание мини – танцев	1			1.Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша. 2.Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений.
7.	Новогодняя карусель. В гости к елке новогодней	1			1. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений 2. Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении. 3. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы.
8.	В мире красок и мелодий. Песни о зиме	1			1. Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении. 2. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы.
9.	«Мир души». Песни родного края.	1			1. Создавать музыкальные композиции на основе образцов отечественного музыкального фольклора. 2. Иметь представление о праздниках народов России и их традициях.
10.	Марш и симфония	1			1.Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша. 2.Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений.
11.	Песня и опера (общее и различное).	1			1. Размышлять о музыке, ее характере и средствах выразительности 2. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений

12.	Разучивание песен ко Дню защитника Отечества	1			1. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений 2. Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении. 3. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы.
13.	Разучивание песен к Международному женскому дню	1			1. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений 2. Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении. 3. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы.
14.	Весёлый мультипликационный час. Песни из мультфильмов. Театрализованное представление.	1			1. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений 2. Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении. 3. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы.
15.	Весна – волшебница. Песни о весне.	1			1. Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении. 2. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы.
16.	«Этих дней не смолкнет слава...» Песни к Дню Победы.	1			1. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений 2. Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении.

					3. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы.
17.	Праздник: «Радуга талантов»	1			1. Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов 2. Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных музыкальных образов 3. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля
ИТОГО		17			

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Музыка. 2 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Музыка. 3 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Музыка. 4 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

«Музыкальные игры для детей», автор: Образцова Т.Н.

«Развитие музыкальных способностей детей», автор: Михайлова М.А.

«Мир вокального искусства» 1-4 классы - программы, разработки занятий, методические рекомендации. Автор-составитель Г.А. Суязова.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://infourok.ru>

<https://multiurok>

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Компьютер

Мультимедийный проектор

Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры

